



مركز آل حنفية  
للقرآن الكريم وعلومه



مسابقة الشيّخة هيا بنت ناصر آل ثاني  
للغة العربية

مسابقة:

الشيخة / هيا بنت ناصر آل ثاني (رحمها الله)

# بِلْسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ

خط عربي

خطابة

شعر

قصة

الفئة الثانية  
(من عمر 8 إلى 9 سنوات)

جمعه وأعده وحرره

الأستاذ مبروك الهاني

راجعه

الدكتور رمضان أيوب





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى:

### ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُّبِينً﴾

(الشعراء: 195)

(وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَلْسِنَةِ، بِلُغَةٍ مَّنْ بَعَثَ إِلَيْهِمْ، وَبَاشَرَ دَعْوَتَهُمْ أَصْلًا.  
اللّسانُ الْبَيْنُ الْوَاضِحُ.

وتأمل كيف اجتمعْتْ هذه الفضائل الفاخرة في هذا الكتاب الكريم، فإنه  
أفضل الكُتب، نزل به أفضل الملائكة، على أفضلخلق، على أفضل بضماعة  
فيه وهي قلبُه، على أفضل أمةٍ أخرجت للناس، بأفضل الألسنة وأفضحها،  
وأوسعاها، وهو: اللسانُ العَرَبِيُّ الْمُبِينُ).

من كتاب: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المتن  
للشيخ عبد الرحمن السعدي، رحمه الله



## المحتويات

الصفحة	الموضوعات
04	<b>فهرس المحتويات</b>
05	<b>المقدمة</b>
06	<b>تعريف المسابقة</b>
07	<b>مجال القصة</b>
09 - 08	<b>القصة الأولى: الفيل يرفض هدم الكعبة</b>
11 - 10	<b>القصة الثانية: حارة المغاربة في مدينة القدس</b>
13 - 12	<b>القصة الثالثة: من معالم دوحة المجد</b>
14	<b>مجال الشعر</b>
16 - 15	<b>الأبيات الشعرية الأولى: ليلى والطيور</b>
18 - 17	<b>الأبيات الشعرية الثانية: عليك مني السلام يا أرض أجدادي</b>
20 - 19	<b>الأبيات الشعرية الثالثة: أضحي الإسلام لتنا ديننا</b>
21	<b>مجال الخطابة</b>
22	<b>خطبة الأولى</b>
23	<b>خطبة الثانية</b>
24	<b>مجال الخط العربي</b>
25	<b> العبارة الأولى</b>
26	<b> العبارة الثانية</b>
27	<b> العبارة الثالثة</b>



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين، باسمه نبدأ، وبه نستعين، وعليه نتوكل، وبعد، فإنّه لشرف عظيم لمركز آل حن Zap للقرآن الكريم وعلومه أن يساهم في وضع لبّنات في صرح اهتمام الأمة الإسلامية بلغة القرآن الكريم وربط الطلبة والطالبات بلغة الپاد؛ هذه اللغة التي شرفها الله سبحانه بنزول القرآن الكريم بلغتها، وهي الله ويسّر لها علماء أجلاء يعتنون بها ويحافظونها ويدافعون عنها ويقدّمونها للأجيال، تأليفاً وتعلیماً وتدریساً.

ومن هذه اللبّنات المباركات التي يعتّز المركز بوضع أساساتها في هذا الصرح العظيم:

مسابقة الوالدة الشیخة هیا بنت ناصر آل ثاني - يرحمها الله - (بلسان عربی مبین). هذه المسابقة التي تم اختيارها بعنایة، رجاءً أن تتحقق أهدافها في تعزيز حبّ لغة القرآن الكريم لدى الناشئة، وتحفيزهم على التنافس في تعلّمها والتحدث بها، حفاظاً على هوية الأمة، وترسيخاً لقيّمها ومبادئها السّامية في نفوس وعقول جيل اليوم. وإنّنا وإذ نعلن عن إطلاق النسخة الثالثة للمسابقة، هذا العام (2021 - 2022م)، (1443هـ)، تحت شعار (حبّ الأوطان إيمان)، لنسأل الله تعالى التوفيق والسداد في أن تكون مفاتيح للهدي والخير والفرح لطلابنا وطالباتنا في دولة قطر لأنّه بأيديهم إلى رحاب لغة القرآن الكريم؛ يجمعون بكلماتها الحية القلوب والمشاعر، وينشرون حروفها النابضة بكل الحبّ، وينتّقون مفرداتها السّامية لينشدوا أذبَّ الكلام وأجمله في ظلالِ وأفیاء الوطن الغالي.

د. نورة بنت طالب آل حن Zap  
رئيس مجلس الأمانة والمدير التنفيذي





## تعريف المسابقة:

دأب مركز آل حنّاب للقرآن الكريم وعلومه منذ تأسيسه على تنفيذ برامج ودورات ومسابقات، تُعزز الهوية الإسلامية وترسّخ القيم التربوية لدى جيل اليوم، استناداً إلى تعاليم القرآن الكريم وتوجيهات السنة النبوية؛ ومن هذه المسابقات (مسابقة الشيخة هيا بنت ناصر آل ثاني (يرحمها الله)، التي حملت شعار (بلسان عَرَبِيٍّ مُبِين)، اعتبرازاً بلغة الضاد، لغة القرآن الكريم، وتحفيزاً للناشئة على حبّها وتعلّمها، واعتزافاً بفضل من ترثّيت المسابقة باسمها، وتقديراً لجهودها في خدمة القرآن الكريم وطلابه في المركز، وتنمية حبّ اللغة العربية في نفوس الطلبة والناشئة، لتكون هذه المسابقة ميداناً للتنافس والارتقاء في تعلم فنونها وأدابها، وصدقة جارية تعود لها وفي ميزان حسناتها، بإذن الله.

وتأتي هذه المسابقة تماشياً مع قانون رقم (7) لسنة 2019م، بشأن حماية اللغة العربية، الذي أصدره صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد، حفظه الله. وتأتي المسابقة أيضاً هذا العام مشاركة من المركز في الفعاليات التي تحتفي بها دولة قطر ضمن تظاهرة الدوحة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2021م. وقد انطلقت المسابقة في نسختها الأولى عام 2018-2019م، وكان عنوانها (الأم)، ثمَّ حملت نسختها الثانية عنوان (بُرُّ الوالدين)، وتأتي المسابقة هذا العام 2021 - 2022م، تحت عنوان (حبُّ الأوطان إيمان)، في حلّة جديدة وأسلوب بديع؛ يجمع بين فنون اللغة العربية المتنوعة (القصيدة والشعر والخطابة والخط العريبي)، في لوحة تنافسية يُعبر فيها الطلاب عن حبّهم للوطن وتعلقهم به.

ينظم المسابقة كلّ عام مركز آل حنّاب للقرآن الكريم، ويُشرف على لجانها العلمية والإدارية والإعلامية ثلاثة من الخبراء والمختصين في مجالات اللغة العربية والدراسات الإسلامية والإعلام.





# مَجَالُ الْقِصَّةِ



مسابقة:

الشيخة / هيا بنت ناصر آل ثاني (رحمها الله)

بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ



# القصّة الأولى: الفيل يرفض هدم الكعبة

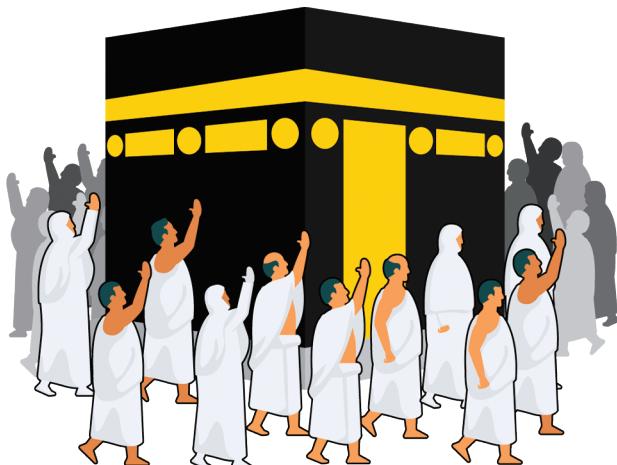


خرج أَبْرَهُهُ الْجَبَشِيُّ يَقْصُدُ هَدْمَ الْكَعْبَةِ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامِ وَخَرَابَهَا، فَجَهَّزَ جَيْشَهُ،  
وَهِيَّا فِي لَهُ، وَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ، لِيَبْدأَ بِتَنْفِيذِ عَمَلِهِ الشَّنِيعِ.  
وَعِنْدَ وُصُولِ أَبْرَهَهُ إِلَى مَكَّةَ، حَاوَلَ تِوجِيهَ الفِيلَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ لِيَهْدِمَهَا، فَبَرَكَ  
الْفِيلُ وَلَمْ يَقُمْ مِنْ مَكَانِهِ، وَحاولوا إِرْغَامَهُ عَلَى فِعْلِ ذَلِكَ، بِالضَّرْبِ حَتَّى سَالَتِ  
الدَّمَاءُ مِنْ جَسَدِهِ، لَكِنَّ الْفِيلَ بِقِيَ ثَابِتًا يَرْفُضُ الْمُشَارِكَةَ فِي هَدْمِ الْكَعْبَةِ، وَكَانَ  
الْفِيلُ إِذَا وَجَهُوهُ إِلَى غَيْرِ جَهَةِ الْكَعْبَةِ، تَارَةً إِلَى الْيَمَنِ وَأُخْرَى إِلَى الشَّامِ، قَامَ يُهَرُّوْلُ،  
أَمَّا إِذَا وَجَهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ بِرَكَ وَلَمْ يَقُمْ.  
وَبَيْنَمَا أَبْرَهُهُ وَجَنُودُهُ يُواصِلُونَ مُحاوَلَاتِهِمْ مَعَ الْفِيلِ، بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ طِيرًا مِنَ  
الْبَحْرِ، مُتَتَابِعَةً وَاحِدَةً تَلُوَ الْأُخْرَى، تَحْمِلُ فِي مَنَاقِيرِهَا وَأَظْفَارِهَا الْحِجَارَةَ، الَّتِي لَمْ  
تَرُكْ شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكْتَهُ، وَبَدَا حِينَئِذٍ أَبْرَهُهُ وَجَيْشُهُ يَتَسَاقَطُونَ فِي كُلِّ طَرِيقٍ.

أَمَّا الْفِيلُ، فَقَدْ نَجَاهُ اللَّهُ مِنْ شَرِّ أَبْرَهَةَ وَجُنُودِهِ، وَحَمَاهُ مِنْ خَطَرِ حِجَارَةِ الظِّيْرِ الْأَبَابِيلِ، لِمَا بَدَرَ مِنْهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ فِي رَفْضِهِ الْمُشَارَكَةَ فِي عَمَلِهِمُ الْقَبِيحِ.

وَبِاسْمِ الْفِيلِ نَزَّلَتْ سُورَةُ مِنْ سُورَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، سَجَّلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا أَحْسَنَ الْقَصَصِ، بِأَوْجَزِ عِبَارَةٍ وَأَرْوَعِ بَيَانٍ؛ كَيْفَ حَمَى الْكَعْبَةَ بَيْتَهُ الْحَرَامَ مِنْ ظُلْمِ أَبْرَهَةَ وَجِيلِهِ وَكَيْدِهِمْ حِينَ أَرَادُوا هَدْمَ الْكَعْبَةِ، فَصَرَفَهُمْ عَنْهُ وَأَضْلَلَ سَعْيَهُمْ وَأَبَادَهُمْ، فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ يَاصَاحِبِ الْفِيلِ إِنَّمَا يَجْعَلُ كَيْدَهُ فِي تَضَليلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلٍ تَرْوِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَعَلَهُمْ كَصِيفٌ مَأْكُولٌ﴾.

وَهَذَا بَقِيَ بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ مَحْمِيًّا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى طَوَالَ الْأَزْمَانِ، وَمَقْصِدُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كُلِّ بِقَاعِ الْأَرْضِ، لِلصَّلَاةِ وَالْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ وَسَائرِ الْعِبَادَاتِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمَّا وَلَمَنِدُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصْلَلٌ وَعَهْدَنَا إِلَيْهِمْ وَاسْمَعِيلَ أَنْ طَهِرَا بَيْتَهُ لِلطَّالِبِينَ وَالْعَكَفِينَ وَالرَّعِيْعَ الْمُبُودِ﴾.





### القصةُ الثانيةُ:

## حَارَةُ الْمَغَارِبَةِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ



يعيش الفتى شعيب في مدينة تلمسان الجزائرية، ويدرس في إحدى مدارسها الابتدائية، وذات يوم في حصة التاريخ، سمع معلمه يروي دينياً شيئاً عن أول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ذكر فيه دينياً رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى)).

فتساءل الفتى شعيب ببراءة: متى نشد الرحال إلى المسجد الأقصى يا معلمي؟ فأجابه معلمه: إن المسجد الأقصى المبارك اليوم أسيير في قبضة الاحتلال، وقد طمس معالمه، وهجر سكانه؟

فقال شعيب: حدثني جدي ذات مرة، أن عائلتي كانت تزور مدينة القدس بعد عودتها من أداء مناسك الحج كل عام، وهكذا كان يفعل أهل المغرب العربي الكبير.

قال المعلم: عندما أراد صلاح الدين الأيوبي تحرير مدينة القدس من الصليبيين، طلب المساعدة من أهل المغرب العربي، فلبعوا النداء بفرح وسرور، وهم المحبون للقدس والمسجد الأقصى المبارك.

وتَابَعَ المُعلِّمُ حَدِيثَهُ عَنْ مَدِينَةِ الْقُدْسِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَالْطَّلَابُ يَسْتَمِعُونَ بِشَغْفٍ وَاهْتَمَامٍ، قَائِلاً: (وَبَعْدَ تَحرِيرِ الْقُدْسِ كَرَمَ الْقَائِدَ صَلَاحَ الدِّينِ الْأَيُوبِيِّ الْمُجَاهِدِينَ مِنْ بَلَادِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ بِإِسْكَانِهِمْ فِي حَيِّ جَمِيلٍ بِالْمَدِينَةِ الْمُقَدَّسَةِ، وَقَالَ صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُوبِيُّ حِينَذَاكَ: "أَسْكَنْتُ هُنَا مَنْ يَثْبِتُونَ فِي الْبَرِّ وَيَنْتَشِرُونَ فِي الْبَحْرِ، وَخَيْرُ مَنْ يُؤْتَمِنُونَ عَلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَعَلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ").

قَالَ الْفَتَنِ شُعَيْبٌ: إِنَّهُ لَفَخْرٌ وَشَرَفٌ عَظِيمٌ لَنَا، لَقَدْ شَوَّقْتَنَا يَا مُعلِّمِي إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَيِّ الَّذِي سَكَنَهُ أَجَدَدُنَا فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ!

قَالَ الْمُعلِّمُ: إِنَّهَا حَارَةُ الْمَغَارِبِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ أَفْتَارًا عَنِ الْحَائِطِ الْعَرَبِيِّ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَقَدْ أَسْكَنَهَا صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُوبِيُّ الْمُجَاهِدِينَ الْمَغَارِبِيَّةِ الَّذِينَ جَاؤُوا مَعَ جَيْشِهِ لِتَحرِيرِ الْقُدْسِ مِنَ الْصَّالِبِيِّينَ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ.

فَقَالَ الْفَتَنِ شُعَيْبٌ: وَكَيْفَ وَضَعُ حَارَةُ الْمَغَارِبِيَّةِ الْيَوْمَ يَا مُعلِّمِي وَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ قَالَ الْمُعلِّمُ: أَمَّا وَضْعُهَا يَا أَوْلَادِي، فَهُوَ واقْعُ حَزِينٌ وَمُؤْلِمٌ، لَيْسَ فِي حَارَةِ الْمَغَارِبِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ فِي كُلِّ حَارَاتِهَا وَأَسْوَاقِهَا وَأَبْوَابِهَا فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَفِي الْقُلُوبِ مِنْهَا الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ، وَفِي كُلِّ فِلِسْطِينَ، حِيثُ يُواصِلُ الْاِحْتِلَالُ ظُلْمَهُ وَعَدْوَانَهُ ضِدَّ الْبَشَرِ وَالشَّجَرِ وَالْحَجَرِ.

أَمَّا وَاجِبُنَا الْيَوْمَ، فَهُوَ وَاجِبُ الْأَمَمِ جَمِيعُهَا، فِي وُجُوبِ الْاِعْدَادِ وَالتَّعَاوُنِ عَلَى حِمَايَةِ مَدِينَةِ الْقُدْسِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَمُسَاعَدَةِ الشَّعْبِ الْفِلِسْطِينِيِّ وَأَهْلِ الْقُدْسِ حَتَّى التَّخلُصِ مِنِ الْاِحْتِلَالِ.



### القصة الثالثة :

## مِنْ مَعَالِمِ دُوَّهَةِ الْمَجْدِ



التقى مجموعة من الطلاب معاً، وقرروا القيام برحلاً استكشافيةٍ في مدينة الدوحة، ليشاهدو معالمها الجميلة، وأبراجها العالية، ويكتبوا قصصاً عن مشاهداتهم، ويصفوا شعورهم نحو تلك الأماكن البدوية التي جاؤوا في أرجائها. حمد طالب في الصف الثالث الابتدائي، اختار جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب، فكتب ليقول: إنه من أكبر مساجد دولة قطر وأجملها، جاء توجيهه سمو الأمير الوالد حمد بن خليفة، حفظه الله، بينما إحياء لرموز الأمة وقيمهَا الحضارية، وعلى طريقة العمارة الإسلامية الأصيلة والطابع القطري القديم.

وتتابع وصفه: (ويحتوي الجامع على قاعات واسعة للصلوة وتحفيظ القرآن الكريم للذكور والإناث، ومكتبة كبيرة للقراءة، ومواقف متعددة للسيارات، كما يمكن لزائر الجامع أن يشاهد منظراً جميلاً للبحر ومباني الأبراج الشاهقة).

أَمَّا وَضَحَى الطَّالِبَةُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْابْتَدَائِيِّ، فَاخْتَارَتْ سُوقًا وَاقِفًا، الَّذِي يَقْفُ شَامِدًا وَسَطَ الْمَدِينَةِ، لِيُرِيبَ الطَّلَابَ بِمَاضِي الْمَدِينَةِ الْمَجِيدِ، مَعَ حَاضِرِهَا الزَّاهِرِ،



فَكَتَبَتْ وَضَحَى قَائِلَةً: (بُنِيَ سُوقٌ وَاقِفٌ فِي مَوْقِعِ سُوقِ الدَّوْهَةِ التِّجَارِيِّ الْقَدِيمِ الَّذِي يُعُودُ إِلَى قَرْنِ مِنَ الزَّمَانِ، وَيَمْيِيزُ بِاسْتِوْاقِهِ التِّجَارِيِّ التَّقْلِيدِيِّ الْمُتَوَوِّعِ، مِنَ الْأَقْمِشَةِ وَالْعُطُورِ وَالْتَّحْفِ وَالْهَدَىِّ وَالْذَّهَبِ).

وَأَضَافَتْ: (وَفِيهِ سُوقٌ لِلْطَّيُورِ، حَيْثُ يُمْكِنُكُ مُشَاهَدَةً أَجْمَلَ الطَّيُورِ، وَتَجْرِيَةً حَمْلَ الصَّقْرِ عَلَى ذِرَاعِكَ. وَفِيهِ أَيْضًا حَظِيرَةً لِلْإِبْلِ وَالخَيْلِ، حَيْثُ تُمْتَنَعُ نَاطِرِيْكَ بِجَمَالِهَا الْعَرَبِيِّ الْأَصِيلِ).



وَاخْتَارَ عَلَيُّ الطَّالِبُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْابْتَدَائِيِّ مَكْتبَةَ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَرْتَادُهَا لِمُطَالَعَةِ الْكُتُبِ وَمُقَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالرِّسْمِ وَالْخُطِّ الْعَرَبِيِّ، حَيْثُ شَاهَدَ مَبْنَى مَعْمَارِيًّا مُتَمَيِّزًا،

إِفْتَاحَهُ سُمُّوْ أَمِيرِ دُولَةِ قَطَرِ الشَّيْخِ تَمِيمِ بْنِ حَمَدِ آلِ ثَانِي، حَفَظُهُ اللَّهُ، وَاضْعَاعًا الْكِتَابَ "رَقْمٌ مَلِيُونٌ" عَلَى أَحَدِ رُؤُوفِهَا، وَهُوَ نُسْخَةٌ نَادِرَةٌ مِنْ مَخْطُوطٍ كِتَابٍ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ يَعُودُ تَارِيْخُهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ 840 عَامًا.

وَتَابَعَ عَلَيُّ حَدِيثَهُ: (وَتُقْدِمُ الْمَكْتبَةُ عِدَّةَ خَدْمَاتٍ لِرُوَادِهَا؛ مِنْهَا خَدْمَةُ الإِعَارَةِ وَالنَّسْخِ وَالْطَّبَاعَةِ وَالْمَسْحِ الْضَّوئِيِّ وَتَوْفِيرِ الْوَثَائقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْخِدْمَاتِ، وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ قَاعَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ وَالْبَحْثِ).

وَفِي نِهايَةِ الْجَوْلَةِ الَّتِي قَادَتِ الطَّالِبَ إِلَى تَعْرُفِ بَعْضِ مَعَالِمِ دُوْهَةِ الْمَجِدِ الْجَمِيلَةِ، سَجَّلُوا بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ مَا حَقَّقُتْهُ دُولَتُهُمْ قَطْرُ مِنْ إِنْجَازَاتِ رَائِدَةٍ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ، وَمَا وَفَرَّتُهُ لَهُمْ مِنْ خَدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ فِي مَيَادِينِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْحَضَارَةِ.





# مَحَالٌ الشِّعْرِ



مسابقة:

الشيخة / هيا بنت ناصر آل ثاني (رحمها الله)

بِلْسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ

(1)

# لَيْلَى وَالطِّيُورُ





تَذَكِّي قِصْتَهَا لِلظَّيْرِ  
أَرْضُ ضَادِكَةُ الْأَلْوَانِ  
فِيهَا، وَحُقُولُ الْلَّيْمُونِ  
يَبْتَسِمُ بَخْرُ وَرْمَانِ  
وَلَقَدْ يَخْلُو فِيهَا الْمَطَرُ  
مَا زَالَتْ فِيهَا أَعْلَابِي  
وَتُغَرِّدُ فِيهَا الْأَطْيَارُ  
وَلِأَهْلِيهَا قَدْ زَيَّنَهَا  
زِلْزَالٌ هَزَّ الْأَرْجَاءَ  
مَاتُوا لِيَعِيشَ الْأَطْفَالَ  
وَأَتَاهَا فَجْرٌ بَسَّامٌ  
أَتَحَدَّى الظُّلْمَ بِأَطْفَالِي  
سَوْفَ تَعُودُ إِلَيْكَ الدَّارُ  
تَرْجُو أَنْ تَلْقَاهُ يَوْمًا

وَقَفَتْ لَيْلَى بَعْدَ الْفَجْرِ  
كَانَ هُنَاكَ ذَاتَ زَمَانِ  
مِنْ كَوْلِ حُقُولِ الْزَّيْتُونِ  
تَفَنَّدَ سُهُولُ وَتِلَالُ  
الْجَوْ بِهَا صَخْوَ عَطْرُ  
تِلْكَ بِلَادِي يَا أَصْحَابِي  
يَسْكُنُهَا قَوْمٌ أَظْهَارُ  
اللَّهُ تَعَالَى بَارَكَهَا  
وَأَتَاهَا فِي اللَّيْلِ شِتَاءً  
وَتَحَدَّى الْزِلْزَالَ رِجَالُ  
وَمَضَتْ أَيَّامٌ، آلَمُ  
قَالَتْ: أَنَا أَرْضُ الْأَبْطَانِ  
قَالَتْ فِي الْحَالِ الْأَطْيَارُ  
كَانَتْ لَيْلَى تَرْسُمُ حُلْمًا

للشاعر سليم عبد القادر رحمة الله.





(2)

## عَلَيْكِ مِنِّي السَّلَامُ يَا أَرْضَ أَجَدَادِي





يَا أَرْضَ أَجْدَادِي  
وَطَابَ إِنْشَادِي  
وَبَهْجَةُ النَّسَادِي  
وَالْكَوْكَبُ الْهَادِي  
وَالنَّهَرُ وَالْوَادِي  
فِي أَرْضِ أَجْدَادِي  
أَهْوَى سَوَاقِيْهَا  
ذَابَتْ لَالِيْهَا  
سُبْحَانَ مُجْرِيْهَا  
فِي أَرْضِ أَجْدَادِي  
نَفْسِي تُنَاجِيْهِ  
جِرَاحَ أَهْلِيْهِ  
فِي الدَّطْبِ يَحْمِيْهِ  
فِي أَرْضِ أَجْدَادِي

عَلَيْكِ مِنِّي السَّلَامُ  
فَفِيْكَ طَابَ الْمُقَامُ  
أَحْبَبْتُ فِيْكَ السَّفَرُ  
أَحْبَبْتُ ضَوْءَ الْقَمَرُ  
وَاللَّيْلَ لَمَّا اغْتَكَرَ  
وَالفَجْرَ لَمَّا انْتَشَرَ  
أَهْوَى عِيُونَ الْعَسْلُ  
أَهْوَى ثُلُوجَ الْجَبَلُ  
هَذِي مَجَارِيَ الْأَمَلِ  
سَالَتْ كَدَمْعَ الْمُقَلنِ  
يَا قَوْمُ هَذَا الْوَطَنِ  
فَعَالِجُوا فِي الْمِخْنَ  
إِنْ تَهْجُرُوهُ فَمَنْ  
يَا مَا أَحِيلَ السَّكَنُ

للشاعر حليم دمّوس رحمة الله



(3)

## أَضْحَى إِلَّا سُلَامٌ لَنَا دِينًا





وَجَمِيعُ الْكَوْنِ لَنَا وَطَنًا  
 أَعْدَدَنَا الرُّوحُ لَهُ سَكَنًا  
 فِي الدَّهْرِ صَاحِفٌ عِزَّتِنَا  
 وَالبَيْتُ الْأَوَّلُ كَعْبَتِنَا  
 بِحَيَاةِ الرُّوحِ وَيَخْفَظُنَا  
 وَبَنَيْنَا الْعِزَّةِ لِدَوْلَتِنَا  
 شِعَارُ الْمَجْدِ لِمَلَكَتِنَا  
 طَاؤْلَتِنَا النَّجْمَ بِرَفِعَتِنَا  
 أَنْسِيْتِ مَغَانِي عِشْرَتِنَا؟  
 شَطَّيْكَ مَأْثَرَ عِزَّتِنَا؟  
 وَتُعِيدُ جَوَاهِرَ سِيرَتِنَا  
 وَيَا مِيلَادَ شَرِيعَتِنَا  
 فِي أَرْضِكَ رَوَاهَا دَمْنَا

أَضْحَى إِلَاسْلَامُ لَنَا دِينًا  
 تَوْحِيدُ اللَّهِ لَنَا نُورٌ  
 الْكَوْنُ يَزُولُ وَلَا تُهْكَمُ  
 بُنَيَّتُ فِي الْأَرْضِ مَسَاجِدُنَا  
 هُوَ أَوَّلُ بَيْتٍ نَحْفَظُهُ  
 فِي ظِلِّ الدِّينِ تَرَبِّيْنَا  
 حُكْمُ إِلَاسْلَامٍ عَلَى الْأَيَّامِ  
 قُولُوا لِسَمَاءِ الْكَوْنِ لَقَدْ  
 يَا ظِلَّ حَدَائِقِ أَنْدَلُسٍ  
 يَا دَجْلَةً : هَلْ سَجَلْتَ عَلَى  
 أَمْوَاجِكَ تَرْزُويَ لِلْدُّنْيَا  
 يَا أَرْضَ النُّورِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ  
 رَوْضُ إِلَاسْلَامٍ وَدَوْحَتُهُ

للشاعر محمد إقبال رحمه الله.



مسابقة الشيفه هيا بنت ناصر آل ثانوي (رحمها الله)  
اللهم آمين

مركز آل حنزاب  
للتراث الحكريمه وعلومه



# مَجَالُ الْخَطَابَةِ

مسابقة:

الشيخة / هيا بنت ناصر آل ثاني (رحمها الله)

**بِلْسَانٍ عَرَبِيًّا فَبِينٌ**



# كيف أحب وطنِي؟

## الخطبة الأولى:

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصيه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين، أما بعد،

فيما إليها الأخوة المؤمنون،

أحببكم بتحية أهل الجنة، وتدبرهم فيها سلام، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأوصيكم بتقوى الله في السر والعلن، فهي خير الرزاء، قال الله تعالى:

﴿وَتَرَدُّوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ الشَّقْوَىٰ﴾ (٤٧).

نجتمع في هذا اليوم المبارك، يوم الجمعة، لنتحدث عن موضوع مهم في حياتنا، وهو حب الوطن، ولنسأل سؤالاً: كيف أحب وطنِي؟

إن حب الوطن لا يكون بالكلمات وحدها نتفظ بها باللسان، وإنما يكون بالأعمال، وفي جميع الأماكن، في البيت وفي المدرسة وفي السوق وفي الشارع؛ فالمؤمن الذي يحب وطنه يحافظ على نظافة بيته الذي يسكنه، ويحرص على نظافة الشارع الذي يعيش فيه، ويحافظ على سلامة مباني وطنه الذي يعيش فيه ومنشاته.

وهذا هو حال المؤمن الذي يستحب لتعاليم القرآن الكريم وسنة النبي عليه الصلاة والسلام: فقد أمرنا الرسول بالنظافة، فقال: (إن الله طيب يحب الطيب، نظيف يحب النظافة)، وقال: صلى الله عليه وسلم: ((فنظفوا أفباءكم وساحاتكم)).

والمؤمن الذي يحب وطنه يحافظ على موارده من المياه والكهرباء والغاز، ويحتسب مظاهر التبذير والإسراف فيها، امتنالا لقول الله تعالى: ﴿وَلَا تُذْرِّيَنَّ  
إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَافُرُوا إِلَهُنَّ الشَّيْطَانُ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾ (٢٧).

فاللهُم أصلح جميع أمورنا، واهدنا سبل الرشاد، واجعلنا من الذين يحبون أوطانهم، ويحافظون على نظافتها وسلامة مواردها، اللهم阿مين.

قلت ما سمعتم، وأستغفِرُ الله لي ولكلِّمُ، فاستغفروه، إنه كان غفوراً رحيمًا.



## الخطبة الثانية:

الحمد لله حمدًا كثيراً طيباً مباركاً فيه، والصلة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد، فإن من حبنا للوطن أن نحترم أصدقاءنا وجيئانا وأفراد المجتمع الذي نعيش فيه، فلا نؤذيهم باللسان أو اليد، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)), حتى يعيش الجميع في حب وسلام وأخوة وإيمان.

**أيها الأخوة المؤمنون:**

وإن من حبنا للوطن أن نتعاون على فعل الخيرات والأعمال الصالحة، وأن نشارك في أعمال التطوع لصالح الفقراء والمساكين، لندخل الفرح والسرور على وجوههم وقلوبهم، قال الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْتَّقْوَى﴾ ﴿٥﴾.

اللهُمَّ صلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، أَنِي دَاعٌ فَامْنُوا:

رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِلَّهِدِينَا وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ أَنْ تُدِيمَ عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْأَمَانِ وَالْأَمْنِ فِي بِلَادِنَا وَبِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَنْ تَحْفَظَ أُوطَانَنَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ وَسُوءٍ، اللَّهُمَّ آمِينَ.



# مَجَالُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



مسابقة:

الشيخة / هيا بنت ناصر آل ثاني (رحمها الله)

**بِلْسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ**



العِبَارَةُ الْأَوْلَى:

أَبْشِرُوا  
بِالْعَزِيزِ  
وَالْخَيْرِ





العِبَارَةُ الثَّانِيَةُ:

# قَرَابَعُ الْأَجْدَادِ أَمَانَةٌ



العِبَارَةُ الْثَالِثَةُ:

مَدِينَةُ  
الْقَدْسِ زَهْرَةُ  
الْمَدَائِنِ





## لمحات من سيرة الشيّخة هيا بنت ناصر آل ثاني (يرحمها الله):

- هي حفيدة مؤسس دولة قطر، الشيخ جاسم بن محمد بن ثانى رحمة الله.
- نشأت في بيت تقوى ودين، يُغلى من قيم القرآن الكريم ويُحضّر على العلم والتعلم.
- حرص والدها - يرحمه الله - على تعليمها القرآن الكريم، فكان كتاب الله تعالى نصيبها الأول من التعليم.
- ورثت ذلك الحرص من والدها، فزرعته في نفوس أبنائها من بنين وبنات، حبًّا في الدراسة والتعلم، فأخذت بأيديهم نحو الانضمام إلى المدارس النظامية، وكذا الانتساب إلى الكتاتيب القرآنية.
- صبرت على التحصيل العلمي لأولادها والارتفاع بهم، حتى نيلهم أعلى الشهادات والمراتب العلمية، وكان هذا دأبها مع كل الأقارب والأهل، فكان بيتها موئلاً لطلبة العلم، رعايتها واهتمامها ومساعدة وتذليلها للصعب.
- هي من مؤسسي مركز آل حن Zap للقرآن الكريم وعلومه وأول الداعمين له، وأولت اهتماماً كبيراً به، والدعوة للانضمام إليه والمشاركة في برامجه ودوراته.
- دأبت على حضور دروس العلم التي تقام في المركز، وكانت حريصة على حضورها، حتى بدأت قوتها تضعف، لكنها أصرّت على الحضور وهي متكثنة على عصاها، ثم على كرسي متحرك، حتى أزمهما المرض الفراش، وتوفاها الله سبحانه.
- رحمة الله رحمة واسعة وغفر لها وجعل لها في كل حرف من حروف كتاب الله تعالى، يتلى ويسمع بين أركانه وفي زواياه أجراً وثواباً في ميزان حسناتها، ونوراً في قبرها، وصدقه جارية لها ولوالديها ووالديهم وزوجها وذريتها ومن أحسن إليها إلى يوم الدين.



للمزيد من المعلومات زوروا موقعنا التالي



[www.Alhenzab.com](http://www.Alhenzab.com)



alhenzabHQC